

PERSBERICHT: **ArtAutun#2018**

Biennale van Hedendaagse Kunst

van 7 juli tot en met 26 augustus

'CE QUI PESE ET CE QUI NOURRIT', R.M.RILKE

Art.Autun organiseert in samenwerking met de stad Autun en het Musée Rolin een eerste biennale van internationale hedendaagse kunst in Autun, een stad in het hart van de Bourgogne (F). Het kunstenaarsduo **Reniere&Depla**, curatoren van dit project, maakt een eigenzinnige selectie van kunstenaars.

Hans Op de Beeck - Berlinde De Bruyckere - Jan Van Imschoot - Renato Nicolodi - Sofie Muller Quinten Ingelaere - Stefan Peters - Maaïke Leyn - Steven Peters Caraballo - Peter De Koninck Gerald Petit - Reniere&Depla - Elly Strik - Marcel Van Eeden - Tamara Van San Carole Vanderlinden - Yves Velter - Tinus Vermeersch - Filip Vervaeet - Sarah Westphal Léon Spilliaert (1881-1946) - Godfried Vervisch (1930-2014)

Ze verhalen wat hen op raadselachtige wijze ontroerde,verwonderde en bijbleef. De historische eenheid van Vlaanderen en Bourgondië in de 14^e-15^e eeuw is hun imaginaire kapstok om artistieke interacties en migraties te visualiseren die de tijd en de politiek-geografische constellaties overstijgen. *Nicolas Rolin, de kanselier van de Bourgondische hertog Filips de Goede, gaf in 1435 de opdracht aan Jan Van Eyck om hem te portretteren (nu in het Louvre) en aan Rogier Van der Weyden om een 'Laatste Oordeel' te schilderen dat nu nog altijd in het Hospice van Beaune hangt.*

"Ce qui pèse et ce qui nourrit"

Dit vers van R.M.Rilke reikt ons een sleutel aan tot een wereld waar geschiedenis, cultuur en territorialiteit wegen op ons dagdagelijkse leven maar meteen ook een impuls is, om op zoek te gaan naar de voedingsbodem in het andere en de anderen.

ArtAutun toont hedendaags werk dat een uiting is van een grote culturele verwevenheid. Die vermenging is op haar beurt het resultaat van een fusie van kunst en geschiedenis, m.a.w van ons beeldend herinneren.

De werken van deze kunstenaars uit Vlaanderen, Nederland en Frankrijk verhalen ons een grenzeloos gevoelige wereld en nemen ons mee op een weg los van trends en vooroordelen.

Terwijl traditionele afbeeldingen ver achter ons liggen, worden we geconfronteerd met een nieuwe visie op de werkelijkheid die bepaald wordt door de gevoeligheid van ieder individueel kunstenaar.

De tentoonstelling wordt opgesteld in drie verschillende historische locaties : in het **Musée Rolin**, in het **Hôpital St. Gabriël** en in het **Musée Lapidaire**, van **7 juli tot en et 26 augustus 2018**.

Vooropening op vrijdag 6 juli om 17u.

Contact pers
Paul en Martine Reniere&Depla
+33 7 86 28 66 13
art.autun@gmail.com
www.artautun.fr